

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR
1º SEMANA: 23/03/2020 a 27/03/2020

Professora: Renata Cieslak	Componente curricular: Artes
Nível de ensino: 7º anos	

HABILIDADES

- Identificar formas visuais, no trabalho frequente de relações entre elementos que compõem a obra artística.
- Conhecer os contextos históricos das obras.
- Caracterizar a produção artística desses períodos.
- Examinar a arte cristã primitiva.
- Observar aspectos da arquitetura românica.
- Analisar a arte gótica e identificar os principais elementos.
- Conhecer as técnicas do mosaico e do vitral.
- Estabelecer relações entre os conteúdos históricos e a contemporaneidade.
- Situar historicamente as manifestações artísticas do período.

ROTINA DE ESTUDOS:

- Imprimir a folha de atividade e responder.
- Após finalizar a atividade, guardar em uma pasta.
- A atividade deverá ser entregue à professora no retorno das aulas.
- **Para aqueles que não puderem imprimir: COPIAR SOMENTE A PARTE DE DESCREVER AS DIFERENÇAS DAS ARTES EXPLICADAS NESTE MATERIAL.**

***AValiação:** Os alunos terão suas devolutivas avaliativas das tarefas domiciliares, no retorno das aulas conforme as orientações dadas pelos professores de cada componente curricular.

ARTE MEDIEVAL

A Idade Média ocorreu entre os séculos V e XV. A arte medieval era caracterizada pela temática religiosa, já que a Igreja Católica era a instituição mais poderosa da Europa na época. A sociedade estava dividida em feudos que giravam em torno das igrejas e estas eram responsáveis por financiar as obras de arte. No feudalismo a maioria da população não sabia ler, então a função da arte, além de decorar igrejas, era aproximar a população da religião. Portanto, a Igreja não tinha apenas uma função religiosa, mas também uma função intelectual e cultural.

Não era comum haver profissões como pintores, escultores e arquitetos. Essas funções eram geralmente atribuídas a membros comuns da população, por encomenda da Igreja. Portanto, os artistas não estavam preocupados em passar suas vidas desenvolvendo e aprimorando técnicas artísticas. As obras não possuíam um aprofundamento nas técnicas de luz e sombra, perspectiva ou proporções do corpo humano.

ARTE MEDIEVAL ROMÂNICA

A arte medieval se divide em dois estilos: A arte românica e a arte gótica. A arte românica aparece entre os séculos X e IX e tinha influência da arte romana. Na pintura e escultura, vemos obras com temas religiosos e a figura humana retratada de modo pouco proporcional. Na arquitetura vemos castelos, mosteiros e igrejas, que eram construções baixas, pouco detalhadas, com poucas janelas e com paredes bastante largas, já que sua principal função era a defesa contra invasores.

Arte Românica - Pintura:



Cristo em Majestade (1123). Mestre de Tahul. Igreja São Clemente de Tahul

Arte Românica - Arquitetura:



Basílica de Saint-Sernin (exterior e interior)
Toulouse - França

ARTE MEDIEVAL GÓTICA

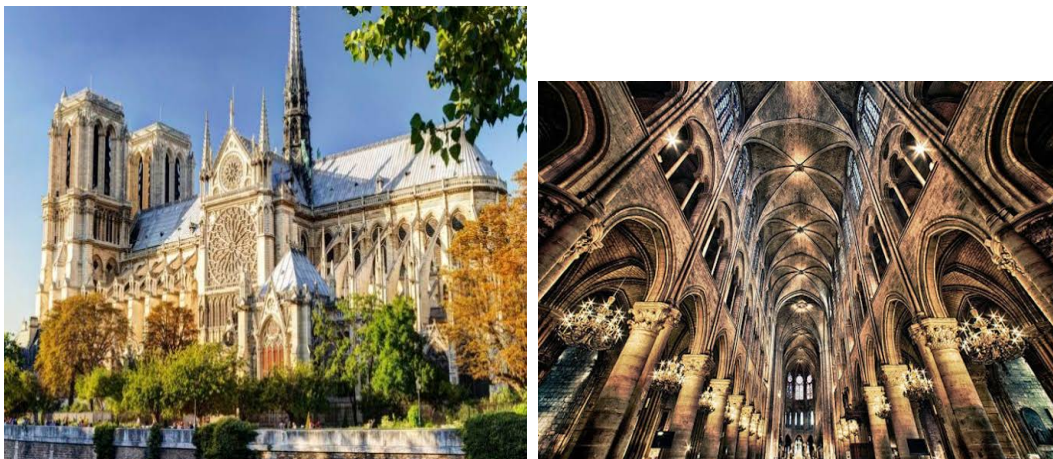
Já a arte gótica aparece entre o século X até o século XV e era representada por pinturas e esculturas também de temáticas religiosas e com representações do corpo humano mais proporcionais. Na arquitetura, vemos construções mais abertas, iluminadas e ricas em detalhes. Possuíam vitrais e rosáceas, que tinham a função de decoração e iluminação. As igrejas eram altas e esbeltas, porque construções mais altas dariam a ideia de estar mais próximas a Deus.

Arte Gótica - Pintura:



A Virgem e o Menino Rodeado de Seis Anjos (1300). Cimabue

Arte Gótica - Arquitetura:



Catedral de Notre-Dame (exterior e interior)
Paris - França

